

BOATE

Odysée Migratoire

Odysée migratoire pour public et acrobates
Création Cirque Rouages 2017

Synopsis :

Deux hommes, en mouvement, en équilibre ou en chute... en migration.
Sur leur dos, une boîte en bois brute, pesante comme leur passé, vide comme leur avenir.
Sans mots, au rythme de leur boîte, ils mènent leur danse et tracent leur chemin avec la légèreté et la désinvolture des jeunes gens plein de force et d'espoir.
Leurs corps parlent, ils dessinent leur voyage, le danger menace mais la prise de risque est joyeuse et victorieuse.
Ils changent de vie, défient les lois de l'apesanteur et nous embarquent dans leur odysée.

Mentions obligatoires :

La Compagnie bénéficie du dispositif d'accompagnement à la structuration 2015-2017 de la Région Grand-Est.

Avec le soutien à la création 2017 du Département de la Meuse.

Coproductions et accueils en résidence : Théâtre Transversales-Scène conventionnée cirque-Verdun.

Accueils en résidence : le 37ème parallèle de Mettray, la Grainerie de Balma, la Transverse de Corbigny

Soutiens : le Mémo de Maxéville, la Grange Aussibal de Saint-Julien-en-Vercors, la commune de Bussières, le Hangar Saboté de Sarzeau



Contact diffusion : Charlotte DELEFORGE
charlotte.rouages@gmail.com
+33 (0)7 69 37 32 45

Distribution :

Création collective

Adaptation libre de *Bilal sur la route des clandestins* de Fabrizio Gatti

Sur une idée originale d'Émilien Agate

Écriture dramaturgique et mise en scène par Élodie Cercleux

Avec :

Acrobate : Émilien Agate/Florent Finot

Composition et interprétation musicale : François Guillemette, Mael Oudin

Scénographe : Clément Agate

Diffusion : Charlotte Deleforge

Production : Zélia Clamagirand

Administration : Estelle Gobert

Durée : 45 minutes (15 minutes en déambulation – 30 minutes en fixe)

Public : Tout public

Jauge : 300 personnes en frontal

Le Cirque Rouages en quelques mots

Le Cirque Rouages, est un collectif créé et codirigé par 9 artistes, techniciens, musiciens et constructeurs passionnés, tous désirant assembler leurs rouages dans le but de créer une mécanique poétique, musicale et corporelle. Aujourd'hui entourée d'une dizaine d'autres artistes et techniciens réguliers, la compagnie s'inscrit dans une démarche de création collective où la recherche s'articule tantôt autour de scénographies mécaniques et de mouvements circassiens, tantôt autour du mouvement dansé, du mime et du clown, avec comme volonté commune une musique en live. La compagnie a maintenant 10 ans ! Elle donne plus de 100 représentations par an à travers toute la France et à l'international.

Spectacles de la compagnie en tournée :

- . **Boate** / odyssée migratoire – 2017
- . **_Ondes_** / performance funambule – 2017
- . **...Sodade...** / fable circassienne sur câble infini - 2015
- . **Zorro, manuel du justicier à l'usage de la jeunesse** / théâtre gestuel familial – 2015
- . **Ôm Taf** / mime acrobatique et musique – 2014

Spectacles de la compagnie en création :

- . **Là !** / mât chinois ballant pour public porteur - sortie printemps 2018
- . **Silence** / solo de clown à fleur de peau sous yourte – sortie printemps 2019
- . **Leitmotiv (titre provisoire)** / thriller circassien sous chapiteau – sortie printemps 2019



Contact diffusion : Charlotte DELEFORGE
charlotte.rouages@gmail.com
+33 (0)7 69 37 32 45